



EMENTA DE COMPONENTE CURRICULAR

Código	Componente Curricular Optativo.	Carga Horária	Curso
ICI A 90	Semiótica e Informação	34h/2crédito.	Mestrado
<p><b>Ementa;</b></p> <p>Semiótica: conceitos e relações com o fenômeno informacional. Processos da percepção e produção de sentidos. Linguagem como ato semiótico. Dimensões socioculturais da linguagem como representação e suas implicações nas relações comunicativas.</p> <p><b>Bibliografia Básica;</b></p> <p>ARRUDA, A . (ORG.)Representando a alteridade. Petrópolis, Vozes, Ltda. 98.</p> <p>BAHKTIN, M. Marxismo e filosofia da linguagem. S. P.: Hucitec, 1995.</p> <p>BARBOSA Daniele, Perspectiva em análise visual: do fotojornalismo ao blog. Paraíba: UFPB, 2008</p> <p>BARONAS, R. Análise do discurso: as materialidades do sentido. São</p> <p>BRAIT, B. (Org.) Bakhtin, dialogismo e construção do sentido. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 1997.</p> <p>BRAIT, B. O discurso sob o olhos de Bakhtin . In GREGOLIN, M. R. e</p> <p>BRANDÃO, L. Epistemologia da informação: um análise semiótica da imagem visual. Leon:UNILEON, 2003.</p> <p>CARDOSO, R. I. Informação e movimento: uma ciência das artes fílmicas. Rio de Janeiro: Madgráfica, 2000. 196p.</p> <p>Carlos,SP: Claraluz, 2001.</p> <p>DELEUZE, G. A imagem- movimento. São Paulo, Brasiliense, 1990.</p> <p>DESCAEDECI, Maria Alice Andrese de Souza. Ler o mundo: olhar através da semiótica social. ETD-Educação Temática Digital, Campinas, v.3, n.2, p.19-26, jun. 2002.</p> <p>ECO, Umberto. Tratado Geral de Semiótica. São Paulo, Perspectiva, 1976.</p> <p>GOES, M.C. / SMOLKA,A. L.B. A significação nos Espaços Educacionais: Interação social e subjetivação. Campinas , S P, Papyrus, 1997.</p> <p>GOES, M.C. A abordagem microgenética na matriz histórico-cultural: Uma perspectiva para o estudo da constituição da subjetividade, In .</p> <p>HJORLAND, B. Information Seekingand subject representation. Westpost :Greenwood ,1997.</p> <p>JOLY, Martine. Introdução à análise da imagem. Campinas/SP: Papyrus, 1996. (Coleção Ofício de Arte e Forma).</p>			



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
INSTITUTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  
MESTRADO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO



KRESS,G. VAN LEEUWEN,T. Reading imagens: the grammar of visual design London. Routledge, 2000.

MARTINS, José de Souza. Sociologia da fotografia e da imagem. São Paulo: Contexto, 2008.

ORLANDI, E.P. A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso. Campinas, SP:Pontes, 1996.  
Papyrus,1993.

PARRET, H. Enunciação e pragmática. Campinas: Unicamp, 1988.

PIETROFORTE. Análise do texto visual: a construção da imagem. São Paulo: Contexto, 2008.

SANTAELLA, Lucia. Teoria geral dos signos: como as linguagens significam as coisas. São Paulo: Cengage Laerning, 2000.

SMOLKA, A.L.B./ Góes, M.C. ( Orgs.) A linguagem e o Outro no Espaço Escolar - Vygotsky e a construção do conhecimento. São Paulo,

THIERRY,K. Design e desenvolvimento sustentável: haverá idade das coisas leves. São Paulo, SENAC, 2003.

VYGOTSKY, L. A Formação Social da Mente. São Paulo, Martins Fontes, 1984.

WOLF, Mauro. Teorias da Comunicação. Lisboa, Presença, 1995.