



EMENTA DE COMPONENTE CURRICULAR

Código	Componente Curricular Optativa	Carga Horária	Curso
ICI A 50	Preservação, Proteção e Recuperação Da Informação.	68h/4créditos.	M/D
<p>Ementa;</p> <p>Diretrizes científicas da preservação documental e de proteção e mediação tecnológica da informação. Passagem do paradigma custodial e patrimonialista ao paradigma pós-custodial, informacional e científico. Abordagens teóricas e aplicadas acerca da permanência da base material sobre a/na qual foram inscritos conteúdos informacionais.</p> <p>Bibliografia Básica;</p> <p>ANDRYCHUK, Sylvia. Information Policy Issues in British Columbia's Lower Mainland. London, UK: School of Library, Archival and Information Studies - The University of British Columbia. 2004. Disponível em: <http://www.slais.ubc.ca/courses/libr559f/03-04-wt2/projects/S_Andrychuk/Content/InformationPolicy.pdf>. Acesso em: 4 fev. 2010.</p> <p>ATKINSON, Ross W. Seleção para preservação: uma abordagem materialística. Rio de Janeiro: Projeto conservação preventiva em bibliotecas e arquivos, Arquivo Nacional, 2001.</p> <p>BORGES, M. A. G. A compreensão da sociedade da informação. Ciência da Informação, Brasília, v. 29, n. 3, p. 25-32, set./dez., 2000.</p> <p>BRITISH LIBRARY. National Preservation Office. Preservação de documentos: métodos e práticas de salvaguarda. 3. ed. Tradução de Zeny Duarte. Apresentação de Robert Howes. Salvador: Eufba, 2009. 162 p. il.</p> <p>CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS. Comissão para a Prevenção de Desastres. Directrizes para a Prevenção e Controlo de Desastres em Arquivo. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2000.</p> <p>CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. Câmara Técnica de Documentos Eletrônicos; Unesco. Carta para a preservação do patrimônio digital. Unesco, 2005. 21p. il.</p> <p>CONSELHO NACIONAL DE ARQUIVOS. Resolução nº. 25, de 27 de abril de 2007. Dispõe sobre a adoção do modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos - e-ARQ Brasil pelos órgãos e entidades integrantes do Sistema Nacional de Arquivos - Sinar. Diário Oficial da União, Edição nº 81, de 27 de abril de 2007 – Seção 1.</p> <p>CONWAY, P. Preservação no universo digital. 2. ed. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos: Arquivo Nacional, 2001. 32 p.</p> <p>COOK, Terry . What is past is prologue: a history of archival ideas since 1898, and the future paradigm shift. Archivaria, v.43, Spring, p.17-68, 1997.</p> <p>COOK, Terry. Archival Science and Postmodernism: New formulations for old concepts. Archival Science, vol.1. p.13-24. 2000.</p> <p>COOK, Terry. Fashionable nonsense or professional rebirth: postmodernism and the practice of archives. Archivaria, n.51 , Spring. 200.</p> <p>COOK, Terry. “The imperative of challenging absolutes” in Graduate Archival Education Programs: issues for educators and the profession. The American Archivist, vol.63 (Fall/Winter), p. 380-391. 2000.</p> <p>COOK, Terry . What is past is prologue: a history of archival ideas since 1898, and the future paradigm shift. Archivaria, v.43, Spring, p.17-68,1997.</p> <p>CORRÊA, Alexandre Fernandes. Mudanças no paradigma preservacionista clássico: reflexões sobre patrimônio cultural</p>			



- e memória étnica. Associação Brasileira de Antropologia. Brasília: UnB, 2000.
- CORRÊA, Alexandre Fernandes. Patrimônios bio-culturais: um debate sobre novas estratégias preservacionistas. Curitiba: ABA, 2001.
- DELMAS, Bruno. Archival science facing the information society. *Archival Science*, v. 1, p.25-37, 2001.
- DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE. La pratique archivistique française. Direção de Jean Favier. Paris: Archives Nationales, 2008. p.70-93.
- DUARTE, Zeny. Conservação e restauração de documentos fotográficos. In: Encontro de Editoração da Bahia. O futuro do livro na Bahia. Salvador: Instituto Baiano do Livro, 1996. p. 89-102.
- DUARTE, Zeny et al. L'histoire des photographies et les leçons de La technique. In: Portraits d'une capitale: de Daguerre a Willian Klein. Paris: Editions Paris-Musées / Paris Audiovisuel, 1992. p.159-165.
- DURANTI, Luciana. The concept of appraisal and archival theory. *The American Archivist*, Chicago, v.57, n.2, 1994. p.328-344.
- DURANTI, Luciana. Rumo a uma teoria arquivística de preservação digital: as descobertas conceituais do Projeto InterPARES. *Arquivo & Administração*. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 2005. v. 4, n. 1, p. 5-18.
- GONZÁLES-VARAS, Ignacio. Conservación de bienes culturales – teoria, historia, principios y normas. Madrid: Cátedra, 1999.
- GRIMARD, Jacques. On the governance of preservation: the legal, ethical and technological framework for the management of preservation. In: Proceedings of the International Conferences of the Round Table on Archives XXXIV CITRA – Budapeste: ICA, 1999. p. 31-44
- HEDSTRON, M. Digital preservation needs and requirements in RGL members institutions. *Research Libraries Groups*, 1998.
- HERRERA, Antonia Heredia. *Archivística general: teoria y practica*. Sevilla: Excma. Diputación Provincial de Sevilla, 1989.
- KRZAK, Miroslav. The influences of information technology on the concept of archival science. *Atlanti*, Slovenia, n.9, 1999. p.74.
- LAVOIE, Brian. Of mice and memory: economically sustainable preservation for the twenty-first century. In: GABINETE DE ESTUDOS a&b. Páginas a&b - Preservação/Conservação, 2005. n. 15. p 41-51
- LUZ, André Ricardo de Andrade Vasconcellos. A arquivística custodial e pós-custodial: uma mudança de paradigm. *Caderno de Arquivologia*, Santa Maria, n. 2, p.177-189, 2005.
- PARKER, J. Stephen. Memória da humanidade. *O Correio da Unesco*, Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, ano 13, n. 4, p.5-8, abr. 1985.
- RONDINELLI, Rosely Curi; ROCHA, Claudia Lacombe. Gestão arquivística e preservação de documentos digitais no Brasil: estado da arte. *Arquivo & Administração*. Rio de Janeiro: Associação dos Arquivistas Brasileiros, 2006. v. 5, n. 1, p. 33-40.
- SCHOUTEN, Dennis. Setting up a national preservation program: the Dutch example. In: Gabinete de estudos a&b. Páginas a&b - preservação/conservação, 2005. n. 15. p. 199-208.
- SILVA, Zélia Lopes da. *Arquivos, patrimônio e memória: trajetórias e perspectivas*. São Paulo: Editora Unesp; Fapesp, 1999. 154 p.
- UNESCO. Programme Mémoire du Monde, IFLA-PAC. Conservation préventive du patrimoine documentaire. Prefácio Marie-Thérèse Valamoff. Disponível em: <<http://webworld.unesco.org/safeguarding/fr/introduction.htm>>. Acesso em: 08 fev. 2010.
- WEATLEY, Paul. Technology watch report: institutional repositories in the contexto f digital preservation. Leeds: Digital Preservation Coalition, 2004. Disponível em: <<http://www.dpconline.org/docs/DPCTWf4word.pdf>>. Acesso em: 30 jul. 2009.